

BIOGRAPHIE

Qualifié de « violoniste hors pair », « au tempérament de feu », **Virgil Boutellis-Taft** se produit régulièrement en Europe et aux Etats-Unis.

Il a joué dans des salles prestigieuses telle que le Carnegie Hall, la Salle Gaveau, le Théâtre des Champs-Élysées, le Benaroya Hall, l'Opéra de Tel Aviv, le Wigmore Hall... et notamment avec le Dayton Philharmonic, le Springfield Symphony, l'Israel Chamber Orchestra Emeritus, le Mid-Atlantic Symphony, le Sinfonia Varsovia... Il a joué également dans des grands festivals internationaux dont Bowdoin (USA), Eilat et Red Sea-Valery Gergiev (Israël), Valdres (Norvège), Prussia Cove (Angleterre), Les Violons de Légende, La Roque d'Anthéron, la Folle journée (France)...

Virgil s'est produit avec le harpiste Emmanuel Ceysson, les pianistes Guillaume Vincent, Vanessa Wagner, Abdel Rahman El Bacha, le guitariste Thibaut Garcia, les violoncellistes Anne Gastinel, Camille Thomas ... Il a également partagé la scène à New York, Boston, Seattle, Los Angeles, San Francisco avec les compositeurs et pianistes Paul Cantelon et Tara Kamangar ou encore Drew Heminger, qui tous trois lui ont dédié des œuvres.

Depuis 2015, Virgil forme avec la violoniste Irène Duval le Duo *La Rose et le Réséda*. Son dernier CD « *Entre Orient et Occident* », enregistré en 2016 avec le pianiste Guillaume Vincent pour Evidence Classics/Harmonia Mundi, a été salué par la critique, notamment pour son « incandescence intensité »...

Premier Prix du Conservatoire de Paris et lauréat de la Fondation Bleustein-Blanchet, Virgil décide de poursuivre sa formation musicale à l'étranger, à l'Académie Franz Liszt de Budapest, puis au Royal College of Music de Londres où il obtient son Master et son Artist Diploma. Il a ensuite passé deux ans en Israël, invité par l'Université de Tel Aviv pour un postdoc, dans le cadre de son International Music Program. Tout au long de ses études, il a travaillé avec des solistes et pédagogues tels que Zakhar Bron, Ivry Gitlis, Ida Haendel, Schlomo Mintz, Igor Oistrakh, Haim Taub, Hagai Shaham, Almita Vamos ...

En 2010, il a remporté le premier Prix du concours international ISA en Autriche.

En 2012, il devient Lauréat de la Fondation Banque Populaire.

Virgil joue le Domenico Montagnana "ex Régis Pasquier" Venise 1742, grâce à la générosité d'un mécène privé.

www.virgilboutellistaft.com